

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
**ILUSTRACIÓN, FOTOGRAFÍA Y EBANISTERÍA ARTÍSTICA**

ORDEN EDU/410/2018, DE 13 DE ABRIL  
RESOLUCIÓN DE 21 DE MARZO DE 2019

**PARTE GENERAL DE LA PRUEBA DE ACCESO**  
PARA QUIENES NO CUMPLAN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS  
ESTABLECIDOS (Curso 2019/2020)

Convocatoria JUNIO: **17 de junio de 2019**  
Convocatoria SEPTIEMBRE: **17 de septiembre de 2019**

**9:30 horas** El aspirante deberá elegir tres materias entre las siguientes: a) Lengua Castellana y Literatura, b) Filosofía c) Historia de España, d) Lengua extranjera. De cada una de las materias elegidas se propondrán cuatro ejercicios, de los que deberá realizar uno. El tiempo máximo para la realización de esta parte de la prueba de acceso será de **3 horas**.

*Los criterios generales de evaluación de la parte general de la prueba para el acceso a los ciclos de grado superior, que guardarán relación con el currículo y los objetivos del bachillerato, serán los siguientes: grado de competencia lingüística, grado de madurez en cuanto a la correcta comprensión de los conceptos y la capacidad de análisis y síntesis, dominio de conocimientos básicos tratados en las asignaturas que conforman la prueba y adecuada integración de los aspectos tratados en las materias comunes del bachillerato.*

Ávila, marzo de 2019

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
**ILUSTRACIÓN Y FOTOGRAFÍA**

ORDEN EDU/410/2018, DE 13 DE ABRIL  
RESOLUCIÓN DE 21 DE MARZO DE 2019

**PARTE ESPECÍFICA DE LA PRUEBA DE ACCESO**  
(Curso 2019/2020)

Convocatoria JUNIO: **19 de junio de 2019**  
Convocatoria SEPTIEMBRE: **19 de septiembre de 2019**

**9:30 horas** **Primer ejercicio:** Historia del arte (duración 1 hora)

Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre historia del arte, a partir de un texto escrito y, en su caso, de la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.

*Se valorará el nivel de dominio de los conocimientos básicos sobre la historia del arte y la sensibilidad demostrada ante las creaciones artísticas y funcionales.*

**10:30 horas** **Segundo ejercicio:** Dibujo artístico (duración 3 horas).

Realización de un ejercicio de representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.

*Se valorará la fidelidad de la representación, así como las aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas, la sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio, los conocimientos, la comprensión técnica, la capacidad para resolver problemas, la calidad y precisión en el acabado del trabajo y la correcta utilización de las técnicas empleadas.*

**Tercer ejercicio:** Ejercicio compositivo a color (duración 2 horas).

El aspirante deberá realizar, en el tiempo máximo de dos horas, un ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

*Se valorarán las aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas, la imaginación y la sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio, los conocimientos, la capacidad para crear y resolver problemas compositivos, la calidad estética y la precisión en el acabado del trabajo, así como la correcta selección y utilización de las técnicas y los procedimientos artísticos empleados.*

Ávila, marzo de 2019

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR  
**EBANISTERÍA ARTÍSTICA**

ORDEN EDU/410/2018, DE 13 DE ABRIL  
RESOLUCIÓN DE 21 DE MARZO DE 2019

**PARTE ESPECÍFICA DE LA PRUEBA DE ACCESO**  
(Curso 2019/2020)

Convocatoria JUNIO: **19 de junio de 2019**  
Convocatoria SEPTIEMBRE: **19 de septiembre de 2019**

**9:30 horas** **Primer ejercicio:** Historia del arte (duración 1 hora)

Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre historia del arte, a partir de un texto escrito y, en su caso, de la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.

*Se valorará el nivel de conocimientos y sensibilidad ante la obra de arte.*

**10:30 horas** **Segundo ejercicio:** Dibujo artístico (duración 3 horas).

Realización, en el tiempo máximo de tres horas, de un ejercicio de representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.

*Se valorará la fidelidad de la representación, aptitudes creativas, habilidades, destrezas, sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio, conocimientos, comprensión técnica, capacidad para resolver problemas, calidad y precisión en el acabado del trabajo y correcta utilización de las técnicas empleadas.*

**Tercer ejercicio:** Ejercicio compositivo a color (duración 2 horas).

Realización, en el tiempo máximo de dos horas, de un ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

*Se valorará la aptitud creativa, habilidad, destreza, imaginación y sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio, conocimientos, capacidad para crear y resolver problemas compositivos, calidad estética y precisión en el acabado del trabajo, así como correcta selección y utilización de las técnicas y procedimientos artísticos empleados.*

Ávila, marzo de 2019

## **MATERIAL NECESARIO**

### **PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO**

#### **Prueba general**

- Bolígrafo.

#### **Prueba específica**

- Primer ejercicio: Bolígrafo.
- Segundo ejercicio: Papel de dibujo (Basik, Ingres, Canson, etc.) tamaño DIN-A3 (297 x 420 mm). Lápices, barras de grafito, carboncillos, etc.
- Tercer ejercicio: Papel de dibujo (Basik, Caballo, etc.) tamaño DIN-A3 (297 x 420 mm). Materiales y técnicas de color (ceras, pastel, acuarela, témpera, acrílico, collage, etc.)

Ávila, marzo de 2019