

PRUEBA ESPECÍFICA **ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

ORDEN EDU/324/2016, DE 20 DE ABRIL
RESOLUCIÓN DE 20 DE ABRIL DE 2021

Fecha de celebración: 25 de junio y 21 de septiembre de 2021.

Citación de los aspirantes: 9:30 horas

Lugar de celebración: - Escuela de Arte y Superior de CRBC de Ávila

Tribunal de la sede de Ávila
(Junio)

- Presidenta: Margarita Matesanz Bellas
- Secretaria: María Méndez Villafañe
- Vocal: Patricia Gómez Mayo
- Suplentes:
- Presidente: Miguel Ángel Díaz Jiménez
- Secretario: Carlos Burguete Prieto
- Vocal: M^a Adela Rodríguez Antúnez

Tribunal de la sede de Ávila
(Septiembre)

- Presidenta: Margarita Matesanz Bellas
- Secretaria: María Méndez Villafañe
- Vocal: Carlos Burguete Prieto
- Suplentes:
- Presidente: Miguel Ángel Díaz Jiménez
- Secretaria: Alicia Ruiz López
- Vocal: M^a Sonsoles López González

El aspirante deberá ir provisto de DNI, que deberá mantener a la vista del tribunal durante la realización de los tres ejercicios.

PARTE A. COMENTARIO DE TEXTO

HORARIO

De 9.45 a 11.15 horas

CONTENIDO

Comentario de un texto de contenido relacionado con la conservación-restauración, patrimonio artístico, actividades artísticas, etc. Preferentemente obtenido de los medios de comunicación y publicado en fecha reciente. Se debe citar la fuente y fecha de publicación,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Corrección ortográfica y sintáctica; uso del lenguaje con propiedad.
Uso adecuado del vocabulario lingüístico e histórico.
Identificación, análisis, síntesis y explicación de las ideas propuestas.
Interpretación del texto; argumentación clara, correcta y concisa de la opinión crítica del aspirante.

CALIFICACIÓN

De 0 a 10 puntos

MATERIAL NECESARIO

Bolígrafo

PARTE B. PRUEBA DE DIBUJO

HORARIO

De 11.45 a 14.15 horas

CONTENIDO

Propuesta de un modelo real, preferentemente un busto de escayola. Enfoque mimético.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Fidelidad al modelo.
Encaje y proporcionalidad.
Valores de sombreado y claroscuro.
Nivel de acabado del conjunto.

VALORACIÓN

De 0 a 10 puntos

MATERIAL NECESARIO

Carboncillo, difumino, fijador u otros materiales propios de la técnica elegida.

PARTE C. PRUEBA PRÁCTICA

HORARIO

De 16.30 a 19.00 horas

CONTENIDO

Realización de un trabajo práctico que determine la destreza y habilidad manual, aptitud requerida a los aspirantes a cursar las enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Habilidad manual.
Grado y calidad de terminación.
Limpieza.

VALORACIÓN

De 0 a 10 puntos

MATERIAL NECESARIO

Bisturí (mango de bisturí del nº 3 y hojas del nº 10 o del nº 15), barra de pegamento, sacapuntas, lápices de color.

CALIFICACIÓN

La calificación global de la prueba resultará de la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en los distintos ejercicios, siendo ésta:

PARTE A: 35%

PARTE B: 30%

PARTE C: 35%

Los aspirantes deberán realizar y entregar la totalidad de las partes de las que consta la prueba, de forma que la no presentación de alguna de ellas supondrá la renuncia a ser calificados.