

ANEXO I - PLAN INICIO DE CURSO

4. Medidas para la organización de los grupos.

Con el objetivo de minimizar el riesgo de contagio los grupos se vincularán a una misma aula (considerada como aula de referencia) el mayor número de horas posibles (asignaturas troncales del bachillerato, módulos teóricos de los ciclos y asignaturas teóricas de los Estudios Superiores que no requieran aulas específicas).

Grupos	Nº UNIDADES	Nº ALUMNOS POR GRUPOS	AULA REFERENCIAL ASIGNADA	AULAS ESPECÍFICAS ASIGNADAS	PROFESORA O ASIGNADO	ACCESOS y RECORRIDOS ASIGNADOS /ZONIFICACIÓN DE ZONAS
1º Bachillerato	2	30 (50 matrículas+ 9 admitidos fuera de plazo)	Grupo A: Aula A01	Dibujo Artístico I (Aula A03) Dibujo Técnico II (Aula A02) TIC I (Aula A08) Taller Fotografía (Aula A11/10) Volumen (Aula A15)	El profesor que imparta docencia en cada aula según horario	Todo el recorrido de acceso está señalizado con flechas que indican el sentido de la circulación, marcándose las prohibiciones correspondientes para acceder a los ascensores. Hall y escaleras de acceso se han compartimentado en dos para habilitar los dos sentidos. Recorridos de ida y vuelta en espacios lineales y circulares en los distribuidores Escalera de la biblioteca solo de
			Grupo B: Aula A14A			
2º Bachillerato	2	25 (con 6 cambios de bachillerato)	Grupo A: Aula A05	Dibujo Artístico II (Aula A03) Dibujo Técnico II (Aula A02) Tecn. Exp. Graf. Plást. (Aula 07) Imagen y Son. (Aula A11) TIC II (Aula A09)	El profesor que imparta docencia en	
			Grupo B: Aula A12			
1º CFGS Fotografía	1	11 (3 matrículas julio + 8 admitidos (Conv. Ext.))	Aula A04	Fund. Repr. Expr. Visual (Aula A07) Medios informát. (Aula A06) Proyectos (Aula A09) Téc. Fotográf.	El profesor que imparta docencia en	

				(Aula A10) Leng. Tecn. Aud. (Aula A08)	cada aula según horario	bajada (un sentido)
2º CFGS Fotografía	1	6	Aula A10	Fund. Repr. Expr. Visual (Aula A07) Medios informát. (Aula A06) Proyectos (A09) Téc. Fotográf. (Aula A10) Leng. Tecn. Aud. (Aula A08)	El profesor	
1º CFGS Ilustración y Cómic	1	12 Ilustración + 7/8 Cómic (3 matrículas julio + 5 admitidos Conv.Extr)	Aula 11 Aula A14B	Fund. Repr. Expr. Visual (Aula A07) Dib. Aplic. Ilustr. (Aula A07) Repr. Espac. Aplic. (Aula A02) Medios informát. (Aula A06) Proyectos (A11/A14A) Tecn. Gráfico Trad. (Aula A07)	que imparta docencia en cada aula según horario	
2º CFGS Ilustración	1	8	Aula A11	Fund. Repr. Expr. Visual (Aula A07) Dib. Aplic. Ilustr. (A07) Repr. Espac. Aplic. (Aula A02) Medios informát. (Aula A06) Proyectos (A11) Fotografía (Aula A10)	El profesor que imparta docencia en cada aula según horario	

1º Est. Super. Conserv.- Restaur.	1	8 (4 matrículas julio+ 4 admitidos (Con. Extr.)	Aula A17 A	Principios tecn. Y metod. Mat. Inorg. (Aula A17 A) Procedim. Mat. Inorg. (Aula A15) Fund. Físic.y Quím. (Aula 16) Dibujo (Aula A02) Inform. Aplic. I (Aula A06)	El profesor que imparta docencia en cada aula según horario	Los alumnos de los Estudios Superiores utilizarán mayoritariamente el ala izquierda y más alejada del cuerpo principal centro. Los alumnos serán conducidos el primer día hasta esa área por la Jefa de Estudios Adjunta. El aula taller, A17, está convenientemente zonificada en A, B, C y D, para los cuatro grupos, conservándose distancias de seguridad
2º Est. Super. Conserv.- Restaur.	1	3	Aula A17 B	Principios tecn. Y metod. Mat. Org. (Aula A17 B) Procedim. Mat. Org. (Aula A15) Fundam. Biología (Aula 16) Tecn. Propied. Mater. (Aula A16) Inform. Aplic. II (Aula A06)	El profesor que imparta docencia en cada aula según horario	Los alumnos ocupan las aulas A15, A16 y A17, que raramente compar ten con el resto de alumnos.
3º Est. Super. Conserv.- Restaur.	1	3	Aula A17 C	Prácticas Cons.- Rest. Mat. Inorg. (Aula A17 C) Procd. y Técn. Bien. Arq. Inorg. (Aula A15)	El profesor que imparta docencia en cada aula según horario	Necesariamente asisten a alguna aula que usan el resto de los alumnos del centro, como la de informática.
4º Est. Super. Conserv.- Restaur.	1	4	Aula A17 D	Prácticas Cons.- Rest. Mat. Org. (Aula A17 D) Procd. y Técn. Bien. Arq. Org. (Aula A15) Pintura Mural (Aula A17)	El profesor que imparta docencia en cada aula según horario	

Los alumnos se mantendrán en las **aulas de referencia asignadas** en las horas correspondientes a las **asignaturas teóricas** (especialmente en los grupos de bachillerato, en las que está el grupo completo). Para las **asignaturas específicas** señaladas se desplazarán a las **aulas indicadas** en el cuadro superior. El **aula en el que se impartirá cada asignatura** se especificará en el **horario de cada grupo**, así como el **profesor asignado a cada aula**.

- El edificio tiene muchos condicionantes. **Sólo hay una puerta de acceso**, que será la única que deberán utilizar todos los alumnos, profesores y demás personal del centro.

La escalera de acceso a la biblioteca desde la planta baja se usará sólo en sentido de bajada (y así está señalizado). **El resto de los tramos de escalera se tendrán que usar en ambos sentidos**, tal como también se ha señalizado, **para hacer posible el desplazamiento entre aulas y talleres**.

Recepción de los alumnos el primer día:

Los alumnos esperarán en el exterior (dentro del recinto de la Escuela, pero al aire libre) a ser llamados por el Equipo Directivo, que conducirá a los alumnos de cada grupo a un aula. Allí los alumnos recibirán indicaciones sobre las normas y organización del centro así como los horarios que cada grupo tendrá en el presente curso académico.

Todo itinerario de acceso está debidamente señalizado, siendo acompañado cada grupo por el tutor y un miembro del equipo directivo, que les indicará con claridad el acceso a su aula. Para ello se han escalonado los horarios de recepción de los cursos:

- 1º Bachillerato: Día 15 de septiembre – 11:00 h (Recibidos en las aulas A01 y A14A)
- 2º Bachillerato: Día 15 de septiembre – 12:00 h (Recibidos en las aulas A05 y A12)

Se usarán para la recepción de cada grupo su respectiva aula de referencia durante el resto del año académico (excepto en el caso de Fotografía, que serán recibidos en el aula correspondiente al plató).

- 2º CFGS Fotografía: Día 20 de septiembre – 11:00 h (Recibidos en el aula A10)
- 2º CFGS Ilustración: Día 20 de septiembre – 12:00 h (Recibidos en el aula A11)
- 1º CFGS Fotografía: Día 4 de octubre – 10:00 h (Recibidos en el aula A10)
- 1º CFGS Ilustración y Cómic: Día 4 de octubre – 11:00 h (Recibidos en el aula A11)
- 1º Estudios Superiores Conservación y Restauración: Día 4 de octubre – 12:30h (Recibidos en el aula A16)
- 2º, 3º y 4º Estudios Superiores Conservación y Restauración: Día 4 de octubre – 13:00 h (Recibidos en el aula A16)

A partir de ese día el control de acceso correrá a cargo de los profesores con los que se inicia la jornada escolar, los conserjes y los profesores de guardia.

Horarios de entrada/salida del centro - Curso 2021-2022:

Los alumnos de Ciclos Formativos y Estudios Superiores accederán al centro 5 minutos más tarde que los alumnos de bachillerato (los más numerosos), alargando esos cursos 5 minutos en la última hora de la mañana, de manera que se escalonen entradas y salidas.

09:00 h → Entrada de los grupos de bachillerato

09:05 h → Entrada de los cinco grupos de ciclos formativos y cuatro de Estudios Superiores (menos numerosos)

14:45 → Salida de los grupos de bachillerato

14:50 → Salida de los cuatro grupos de ciclos formativos y cuatro de Estudios Superiores (menos numerosos)