

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS DE
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
ORDEN EDU/324/2016, DE 20 DE ABRIL

PARTE B. PRUEBA DE DIBUJO

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN	
Apellidos			
Nombre			
DNI			
Teléfono			

ENUNCIADO

Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico:

A partir del modelo propuesto el aspirante deberá realizar un dibujo de encaje y mancha de intención mimética.

Tiempo asignado: 2 horas y media.

INSTRUCCIONES

1. La composición deberá estar completa y correctamente ubicada dentro de los límites del papel.
2. Se atenderá a la proporción y la forma tanto de las partes como del conjunto.
3. Se deberá representar el volumen y el espacio mediante el claroscuro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El tribunal valorará los siguientes aspectos en la realización de la parte A de la prueba:

1. Control del espacio y de las dimensiones generales: corrección en el encuadre, tamaño y proporciones adecuadas del conjunto, márgenes homogéneos.
2. Control de los elementos: proporción y dimensiones relativas, forma, ubicación en el espacio.
3. Descripción del volumen: identificación y valoración de las zonas tonales; traducción del color local a la escala de grises; luces, penumbras y sombras propias y arrojadas.
4. Recursos gráficos: utilización de los gradientes de grafismo y mancha con una finalidad descriptiva.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificación de la parte B:

- | | |
|--|-----|
| 1. Control del espacio y de las dimensiones generales: | 30% |
| 2. Control de los elementos: | 30% |
| 3. Descripción del volumen: | 20% |
| 4. Recursos gráficos: | 20% |

Calificación general de la prueba de acceso específica:	Parte A: 35%
	Parte B: 30%
	Parte C: 35%