

**INFORMACIÓN PARA LA PREPARACIÓN DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE
HISTORIA DEL ARTE (ACCESO CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE CÓMIC,
ILUSTRACIÓN Y FOTOGRAFÍA).**

A) DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

(SE PROPONDRÁ LA DEFINICIÓN DE CINCO TÉRMINOS DE ENTRE LOS
SIGUIENTES, SIN LUGAR A ELECCIÓN POR PARTE DEL ALUMNO).

1. VIÑETA
2. BOCADILLO (O GLOBO)
3. ONOMATOPEYA
4. CARTELA
5. PLANO
6. PÁGINA
7. SECUENCIA
8. ROTULACIÓN
9. GUION
10. STORYBOARD
11. LÍNEA
12. SATURACIÓN
13. COMPOSICIÓN
14. PERSPECTIVA
15. TEXTURA
16. VOLUMEN
17. BOCETO (O SKETCH)
18. ESTILO
19. TABLETA GRÁFICA
20. ACUARELA
21. PROFUNDIDAD DE CAMPO

22. DIAFRAGMA
23. OBTURADOR
24. RANGO DINÁMICO
25. HIPERFOCAL
26. SENSIBILIDAD (ISO)
27. LEY DE RECIPROCIDAD
28. CUARTO OSCURO
29. ORTOCROMÁTICO
30. PAPEL RC (RESIN COATED)

B/ EJERCICIO DE RELACIÓN: AUTORES, ESTILOS Y OBRAS DE DISTINTOS PERIODOS ARTÍSTICOS DISTRIBUIDOS EN DOS COLUMNAS.

(LOS AUTORES, OBRAS Y ESTILOS PODRÁN CAMBIAR DE UNA PRUEBA A OTRA)

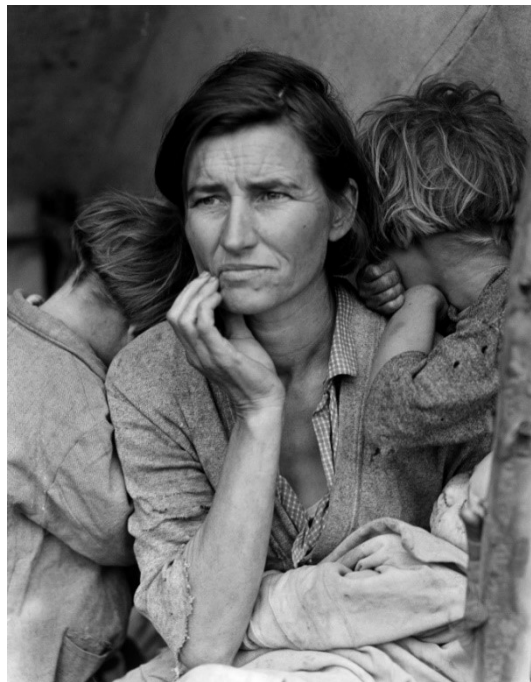
- 1.- EL AGUADOR DE SEVILLA
- 2.- SEÑORITAS DE AVINYÓ
- 3.- PARQUE GÜELL
- 4.- DAVID
- 5.- TEATRO DE MÉRIDA
- 6.- SAN VICENTE DE ÁVILA
- 7.- MATRIMONIO ARNOLFINI
- 8.- LA MAJA DESNUDA
- 9.- TINTÍN
- 10.- MUSEO GUGGENHEIN

- A) PABLO PICASSO
- B) ARTE ROMÁNICO
- C) FRANCISCO DE GOYA
- D) ARTE GÓTICO
- E) HERGÉ
- F) DIEGO VELÁZQUEZ
- G) FRANK GERHY
- H) ANTONIO GAUDÍ
- I) MIGUEL ÁNGEL
- J) ARTE ROMANO

C/ COMENTARIO DE DOS IMÁGENES A PARTIR DE LAS SIGUIENTES.
(NO HABRÁ POSIBILIDAD DE ELECCIÓN POR PARTE DEL ALUMNO)



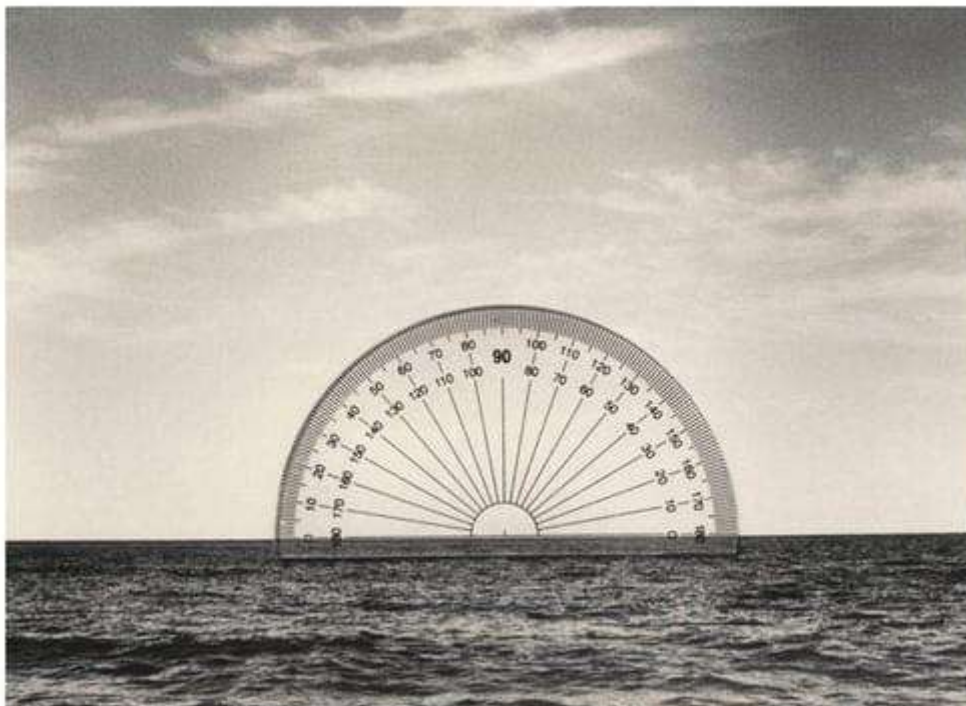
TOMOKO EN EL BAÑO (FOTOGRAFÍA DE EUGENE SMITH)



MUJER MIGRANTE (FOTOGRAFÍA DE DOROTHEA LANGE)



PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO. BERCIANOS DE ALISTE, ZAMORA (FOTOGRAFÍA DE CRISTINA GARCÍA RODERO)



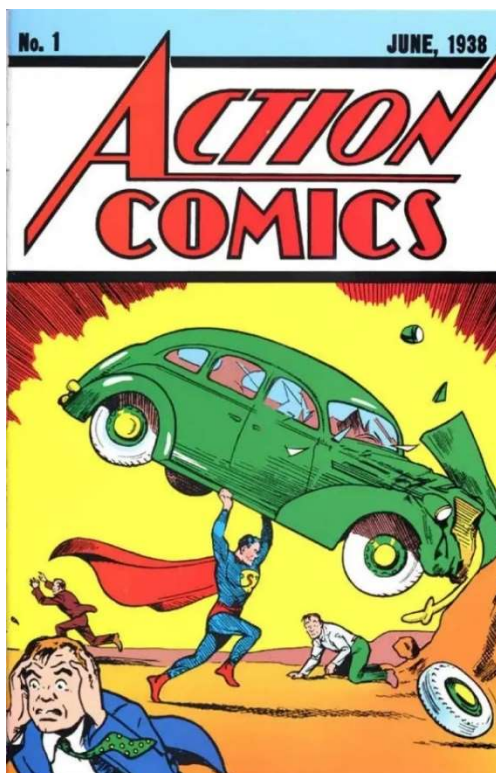
TRANSPORTADOR (FOTOGRAFÍA DE CHEMA MADOZ)



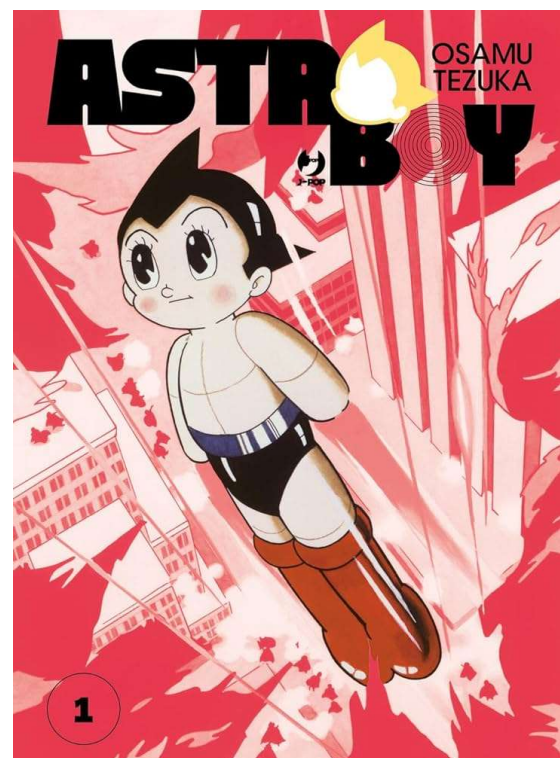
TINTÍN (HERGÉ)



MORTALO Y FILEMÓN (IBAÑEZ)



SUPERMÁN (SIEGEL Y SHUSTER)



ASTROBOY (OSAMU TEZUKA)

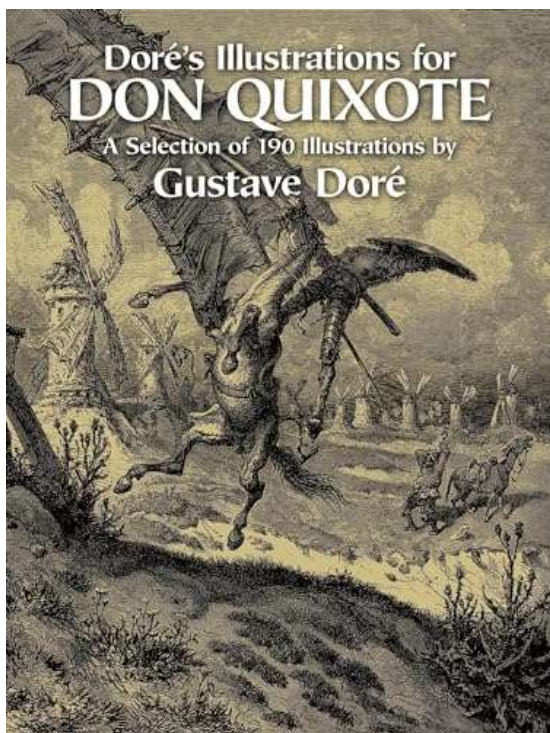


ILUSTRACIÓN DE GUSTAVE DORÉ

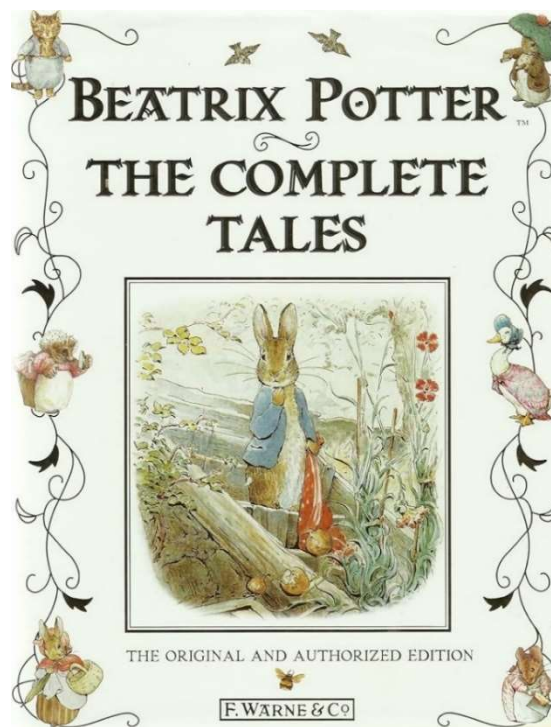


ILUSTRACIÓN DE BEATRIX POTTER

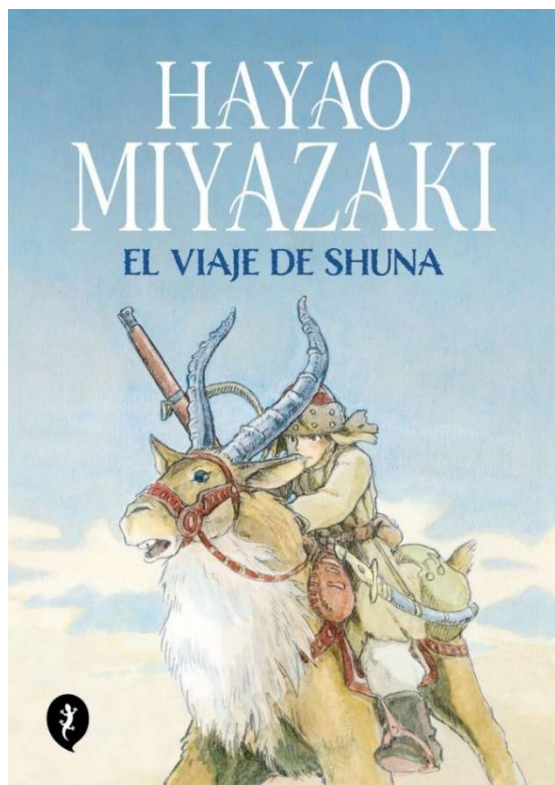


ILUSTRACIÓN DE HAYAO MIYAZAKI



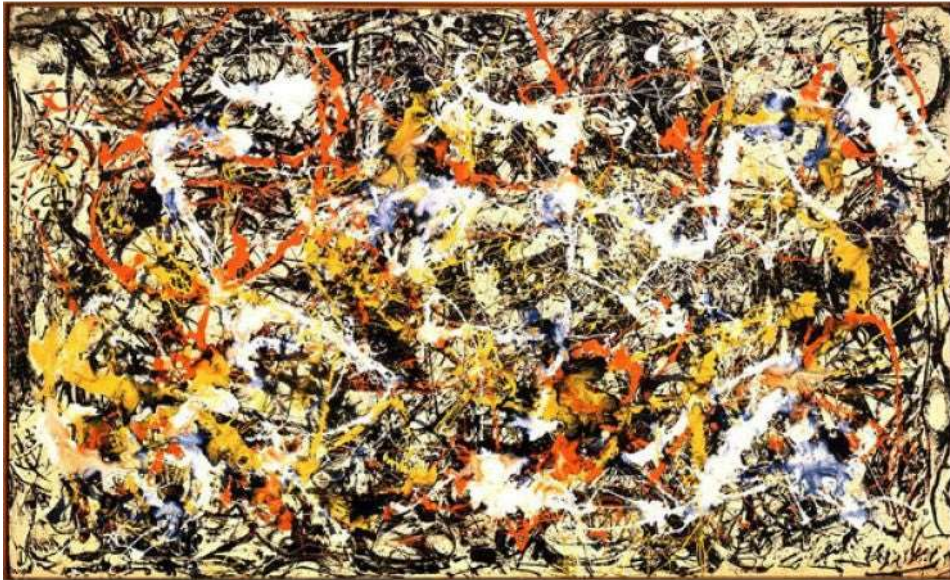
ILUSTRACIÓN DE VIOLETA LÓPIZ



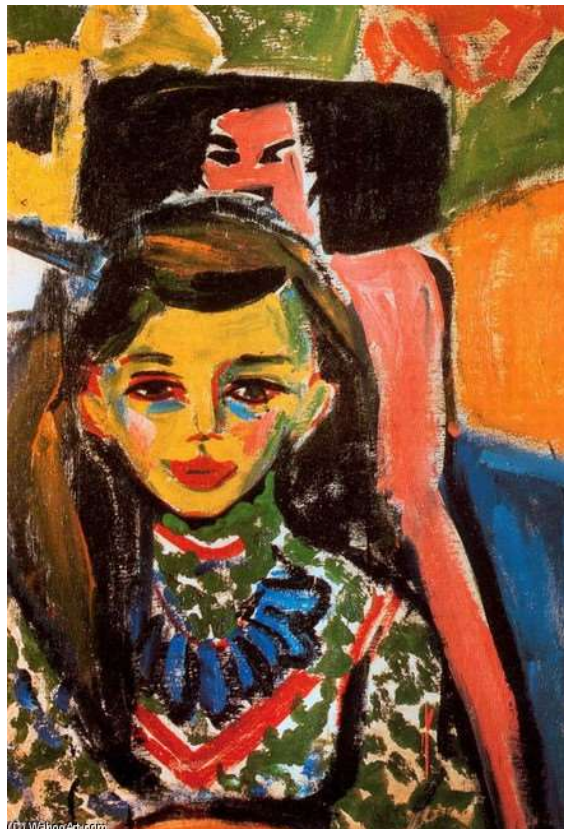
FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO (FRANCISCO DE GOYA)



PANTOCRÁTOR – SAN CLEMENTE DE TAHULL



CONVERGENCE, 1952 (JACKSON POLLOCK)



FRANZI ANTE SILLA TALLADA (ERNST LUDWIG KIRCHNER)